

Corona delle nobili et
virtuose donne . Libro
secondo nel quale si
dimostra in varii disegni
tutte le sorti di mostre [...]

Vecellio, Cesare (1521?-1601). Auteur du texte. Corona delle nobili et virtuose donne . Libro secondo nel quale si dimostra in varii disegni tutte le sorti di mostre di punti tagliati, punti in aria, punti a reticello... 3a impressione... 1591.

1/ Les contenus accessibles sur le site Gallica sont pour la plupart des reproductions numériques d'oeuvres tombées dans le domaine public provenant des collections de la BnF. Leur réutilisation s'inscrit dans le cadre de la loi n°78-753 du 17 juillet 1978 :

- La réutilisation non commerciale de ces contenus ou dans le cadre d'une publication académique ou scientifique est libre et gratuite dans le respect de la législation en vigueur et notamment du maintien de la mention de source des contenus telle que précisée ci-après : « Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France » ou « Source gallica.bnf.fr / BnF ».
- La réutilisation commerciale de ces contenus est payante et fait l'objet d'une licence. Est entendue par réutilisation commerciale la revente de contenus sous forme de produits élaborés ou de fourniture de service ou toute autre réutilisation des contenus générant directement des revenus : publication vendue (à l'exception des ouvrages académiques ou scientifiques), une exposition, une production audiovisuelle, un service ou un produit payant, un support à vocation promotionnelle etc.

[CLIQUER ICI POUR ACCÉDER AUX TARIFS ET À LA LICENCE](#)

2/ Les contenus de Gallica sont la propriété de la BnF au sens de l'article L.2112-1 du code général de la propriété des personnes publiques.

3/ Quelques contenus sont soumis à un régime de réutilisation particulier. Il s'agit :

- des reproductions de documents protégés par un droit d'auteur appartenant à un tiers. Ces documents ne peuvent être réutilisés, sauf dans le cadre de la copie privée, sans l'autorisation préalable du titulaire des droits.
- des reproductions de documents conservés dans les bibliothèques ou autres institutions partenaires. Ceux-ci sont signalés par la mention Source gallica.BnF.fr / Bibliothèque municipale de ... (ou autre partenaire). L'utilisateur est invité à s'informer auprès de ces bibliothèques de leurs conditions de réutilisation.

4/ Gallica constitue une base de données, dont la BnF est le producteur, protégée au sens des articles L341-1 et suivants du code de la propriété intellectuelle.

5/ Les présentes conditions d'utilisation des contenus de Gallica sont régies par la loi française. En cas de réutilisation prévue dans un autre pays, il appartient à chaque utilisateur de vérifier la conformité de son projet avec le droit de ce pays.

6/ L'utilisateur s'engage à respecter les présentes conditions d'utilisation ainsi que la législation en vigueur, notamment en matière de propriété intellectuelle. En cas de non respect de ces dispositions, il est notamment passible d'une amende prévue par la loi du 17 juillet 1978.

7/ Pour obtenir un document de Gallica en haute définition, contacter utilisation.commerciale@bnf.fr.

CORONA DELLE NOBILI ET VIRTVOSE DONNE. LIBRO SECONDO.

Nelquale si dimostra in varij disegni tutte le sorti di Mostre di Punti tagliati, Punti in aria,
Punti à reticello, e d'ogni altra sorte, così per Freggi, come per Merli, & Rosette,
che con l'Aco si vsano hoggidì per tutta l'Europa.

Et molte delle quali Mostre possono seruire anchora per Opere à Mazzette.

Aggiuntoui in questa Terza Impressione molti bellissimi Ricami non mai più ueduti.



CON PRIVILEGIO.

IN VENETIA, Appresso Cesare Vecellio, in Frezzaria nelle Case de' Preti. 1591.

CORONA
DELLE NOBILI ET VIRTUOSE DONNE
LIBRO SECONDO.

Neppure si dimostra in vari disegni tutte le sorti di Mosti ed i tanti tagliati Puntini
Puntini a reticella, e d'ogni altra sorte, così per Freggi, come per Vesti, & Reticelle,
che con l'Acqua si lavano meglio per tutta l'Europa.
E molte delle quali Mosti possono servire ancora per Opere a Maxima.
Aggiungono in questa Terza Impressioni molti bellissimi Ricami non mai più veduti.



CON PRIVILEGIO.
In Venezia, Appresso Cesare Vecellio, in Trezzana nelle Case de' Preti. 1791.

ALLA CLARISSIMA
ET ILLVSTRISSIMA SIGNORA

VIENA VENDRAMINA NANI DIGNISSIMA CONSORTE
*dell' Illustrissimo Signor POLO NANI, il Procurator di S. Marco,
Signora colendisima.*

ESSENDO io (come nella Dedicatoria del Primo Libro à V. S. Illustrissima narrai) più d'ogn'altra cosa inclinato ad innalzar il suo felice, & honoratissimo nome; & hauendo questo Secondo Libro parimente à tempo fatto Stampare: per l'obbligo mio ho voluto insieme con l'altro presentarlo à V. Sig. Illustrissima. Et tutto che io ben consideri che la cosa è per se bassissima, alla grauità sua; pure considerando la humanità, & gentilezza di che è, come singolar tra l'altre dotata, & che non al dono, ma al core di chi glie lo presenta hauerà riguardo, son risolto di non restare in modo alcuno di farlo. La lo accetti dunque con la solita benignità, & se mi uerrà altra più degna occasione, Sua Sig. Clariss. creda che non mancherò giamai (oue io possa) di essaltarla secondo che ella merita insieme con l' Illustriss. Sig. Procuratore suo Marito, a' quali prego nostro Signore si degni per lungo tempo donar contento, & felicità.

Di Venetia, adì 24. Genaro. 1591.

Di V. Sig. Illustriss.

Ser. humiliss. Cesare Vecellio.

Aa 2



ALLA CLARISSIMA

ET ILLVSTRISSIMA SIGNORE

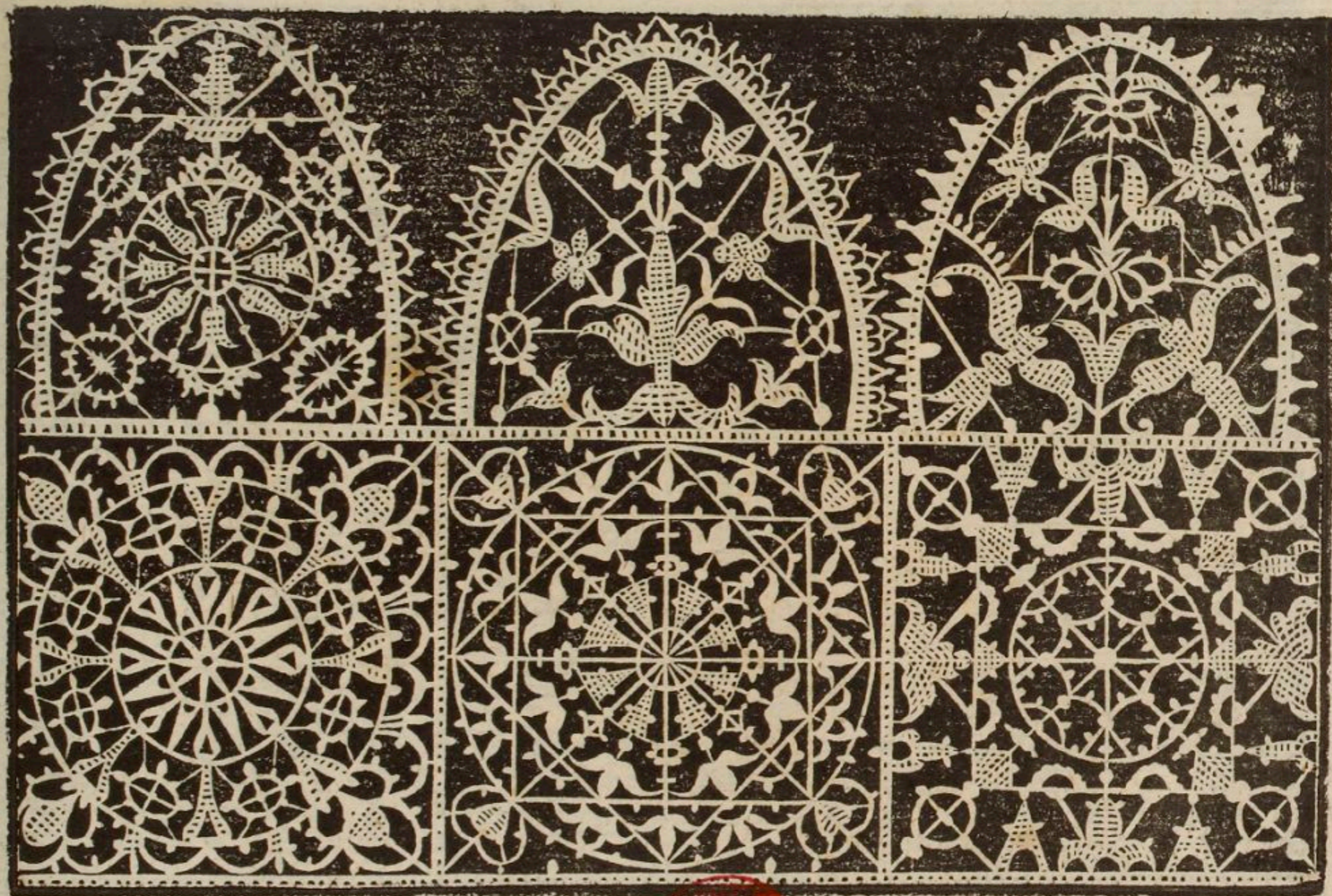
VIRI VENERABILIA VIRI DIGNISSIMA CONSORTE

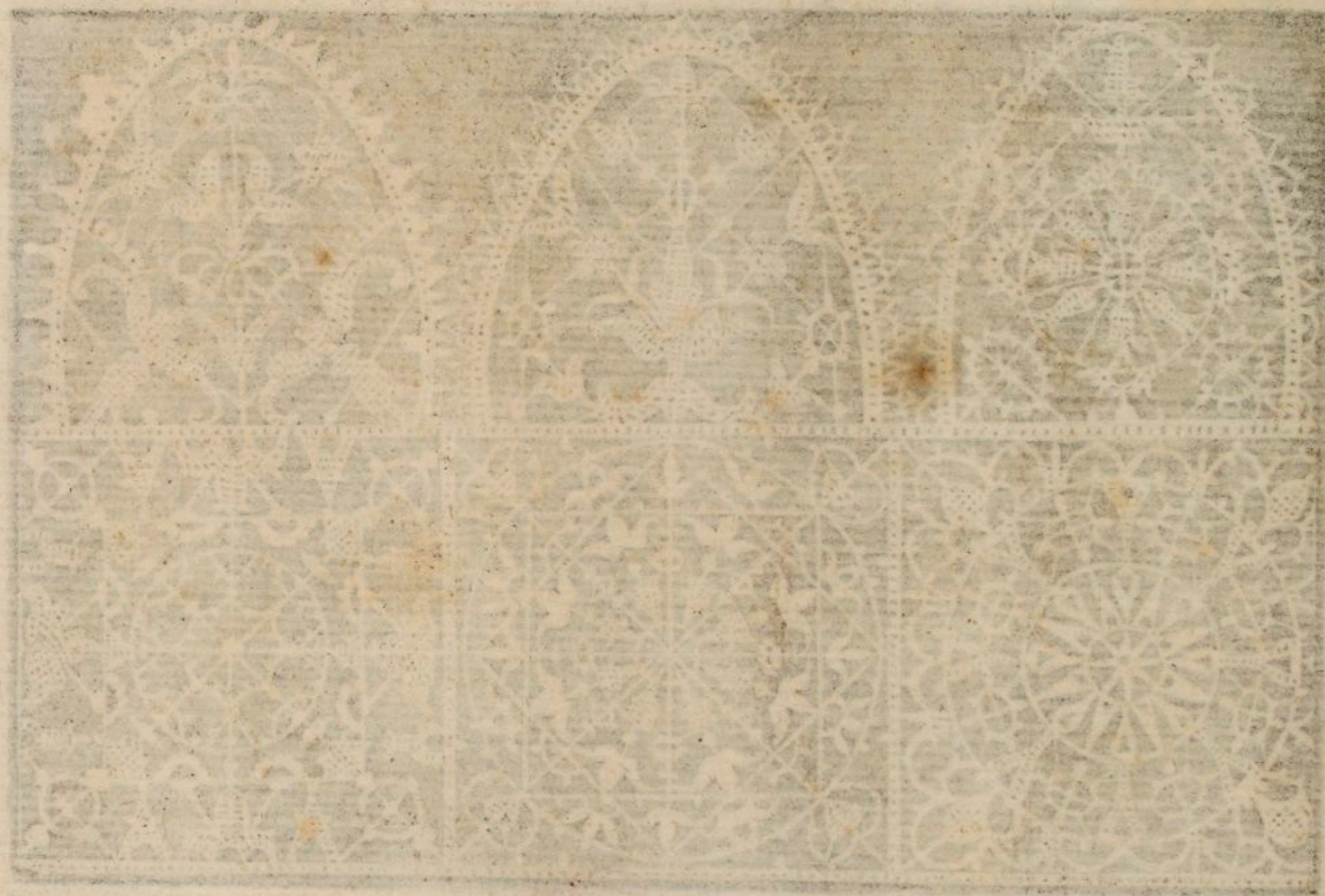
del Illustrissimo Signor Polo Nani, il Procurator di S. Marco,
Signora celebratissima.

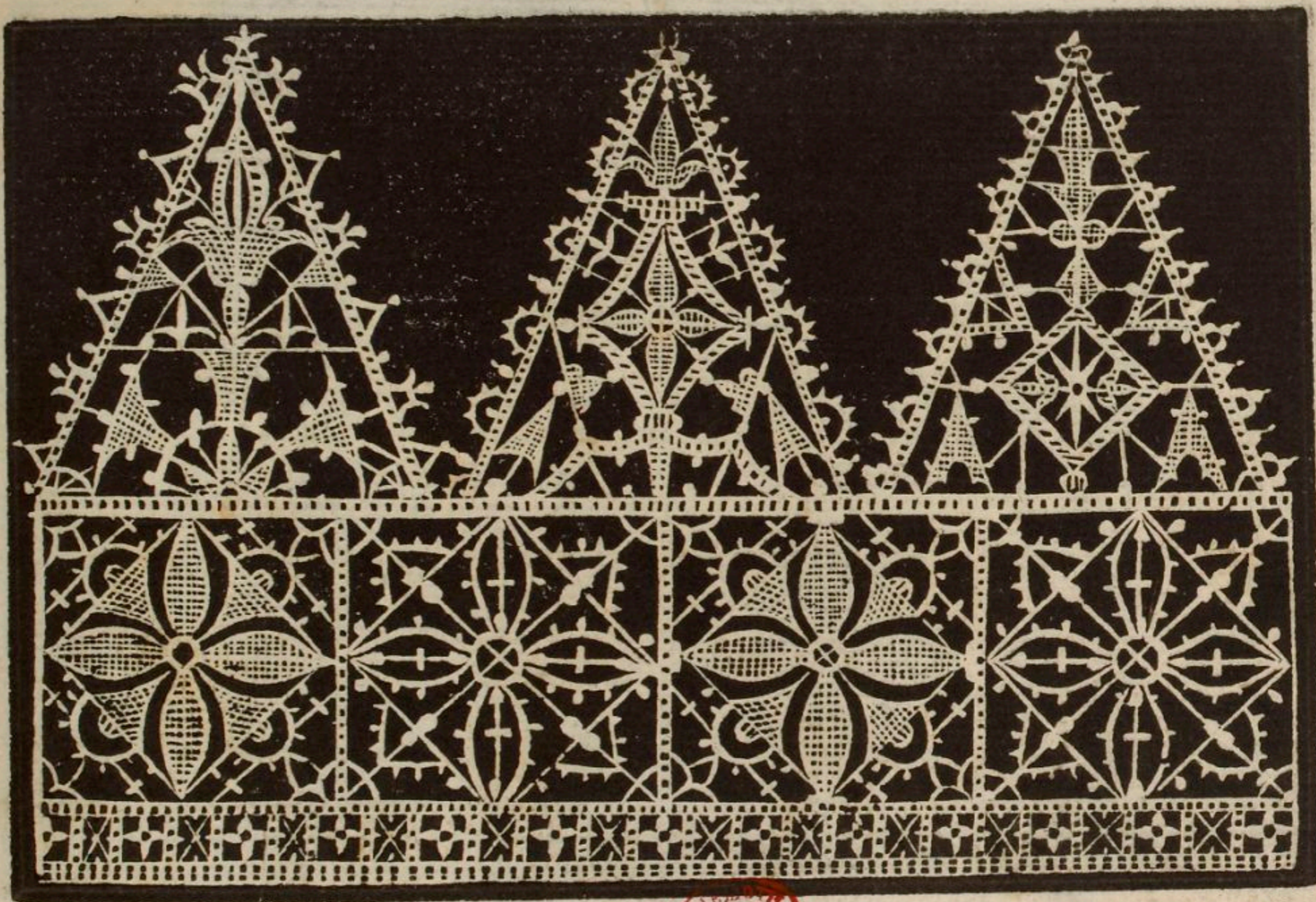
Quando io (come nella Dedicazione del Primo Libro V. 2.
Illustrissima nati) più d'ogn'altra cosa inclinato ad innalzare il
suo felice, & honoratissimo nome; & quando questo Secondo
Libro parimente a tempo fatto stampare: per l'oblio mio ho
voluto insieme con l'altro presentarlo a V. Sig. Illustrissima. Et
tanto che io ben consideri che la cosa è per se bastissima, alla grandezza; per-
te considerando la humanità, & gentilezza di che è, come singolarità l'altre
dotate, & che non al dono, ma al core di chi gli lo presenta hanno signar-
do son titolo di non restare in modo alcuno di farlo. La lo accetti dunque con
la solita benignità, & se mi verrà altra più degna occasione, Sua Sig. Clariss.
creda che non mancherò giamai (ove io possa) di esserle la seconda che ella me-
rita insieme con l'Illustriss. Sig. Procuratore suo Marito, a quali prego nostro Si-
gnore si degni per lungo tempo donar contento, & felicità.

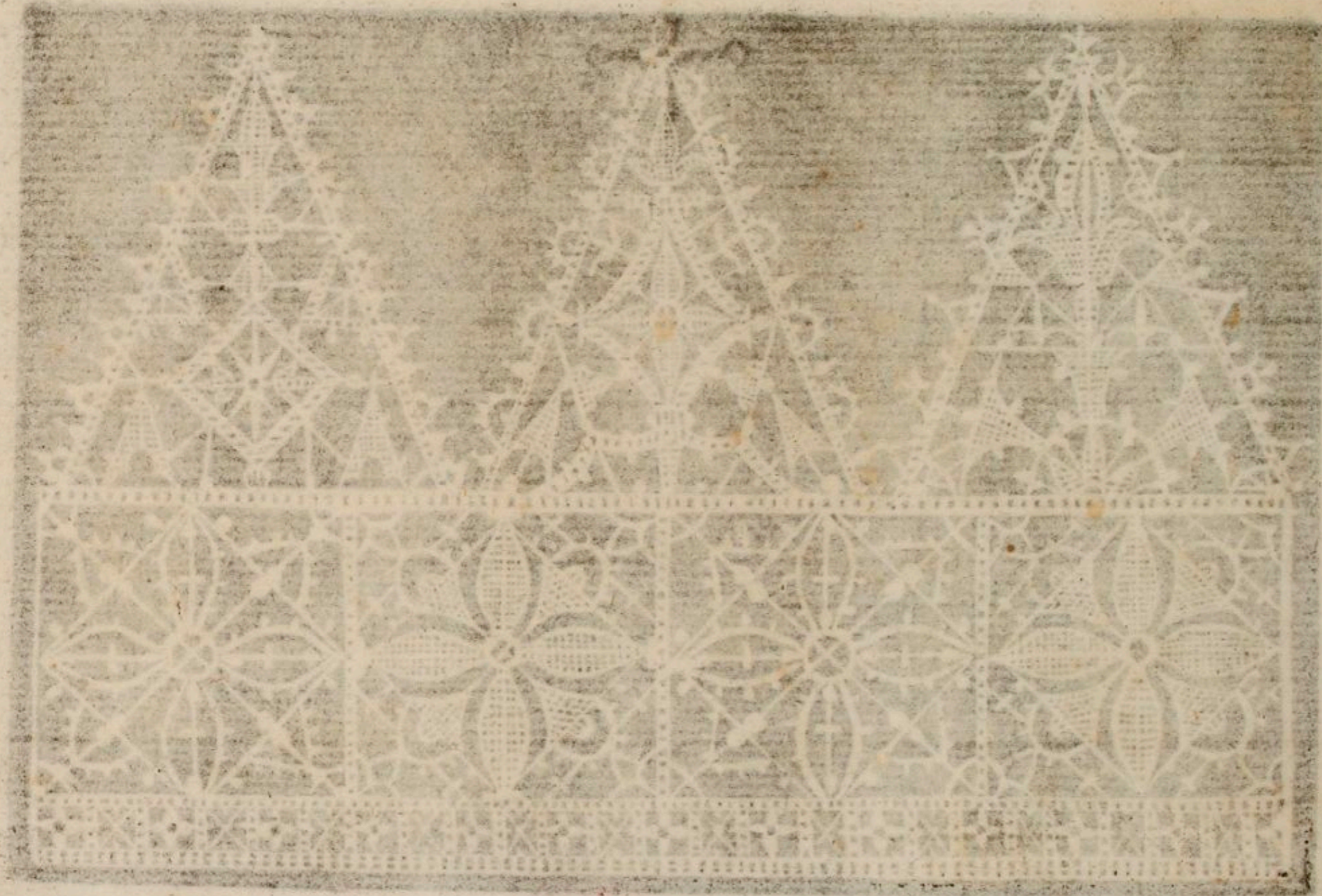
Di V. Sig. Illustriss.

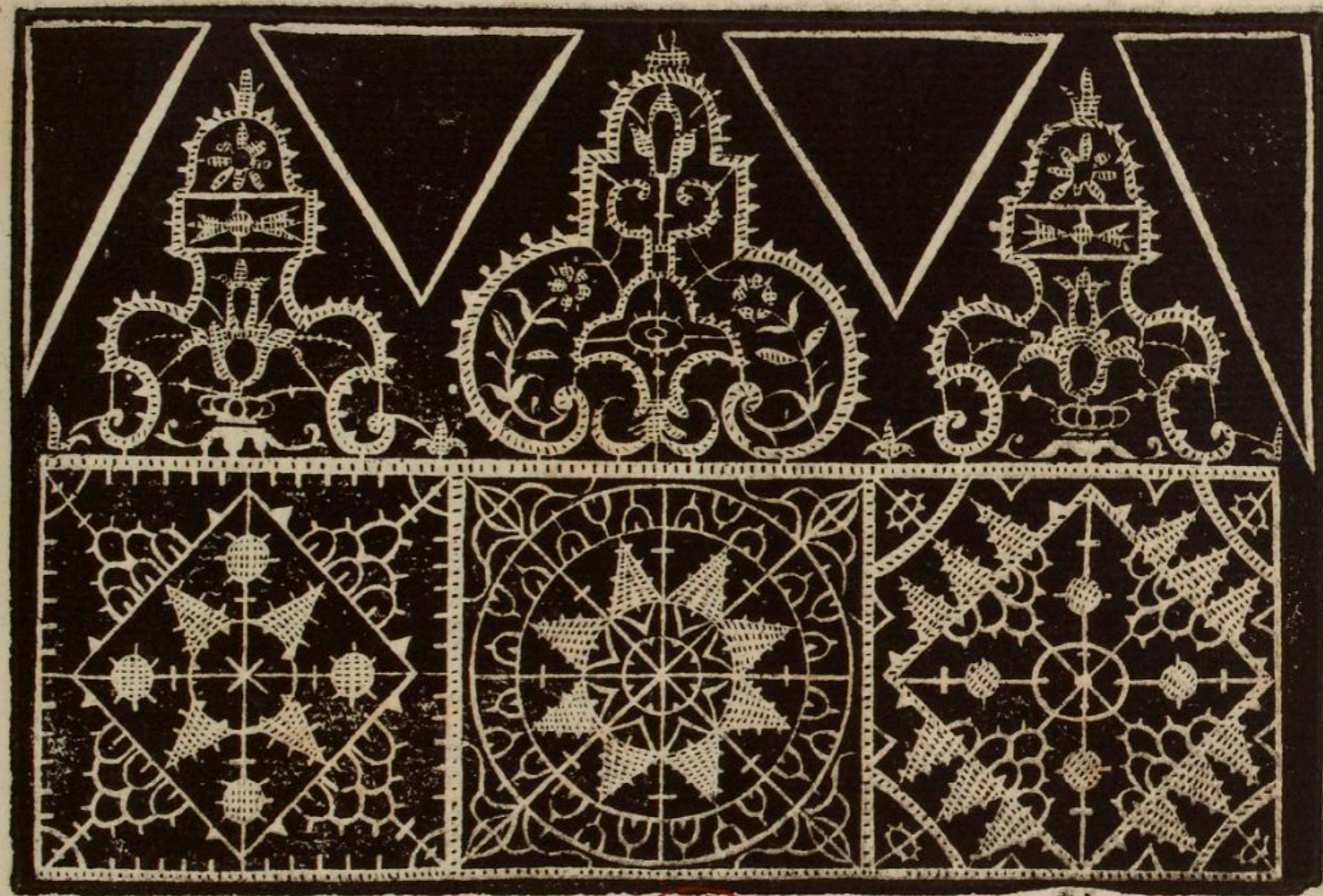
Settimilla Cesare Vecellio.









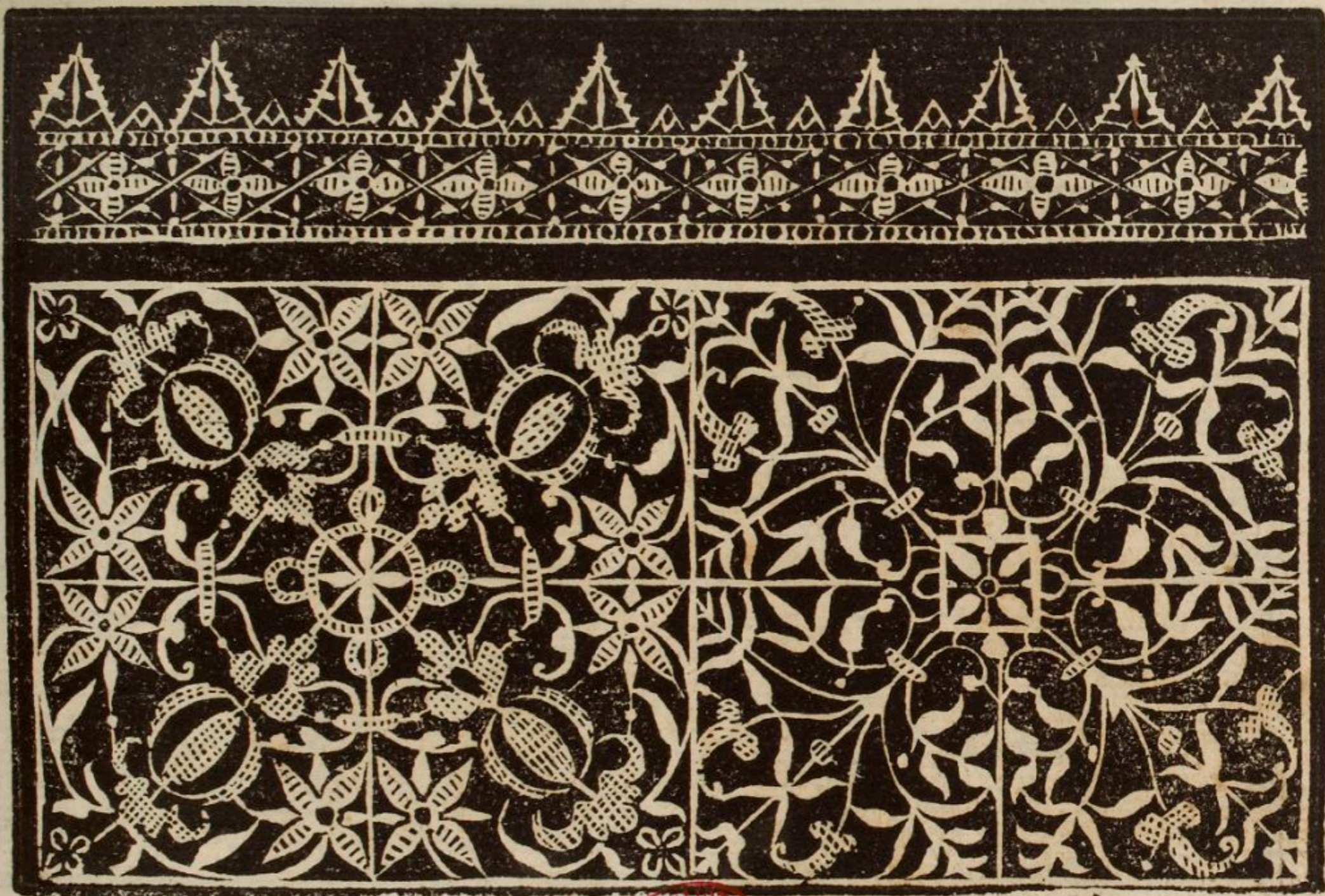


BIBLIOTH
RE
NATIONALE

Bb

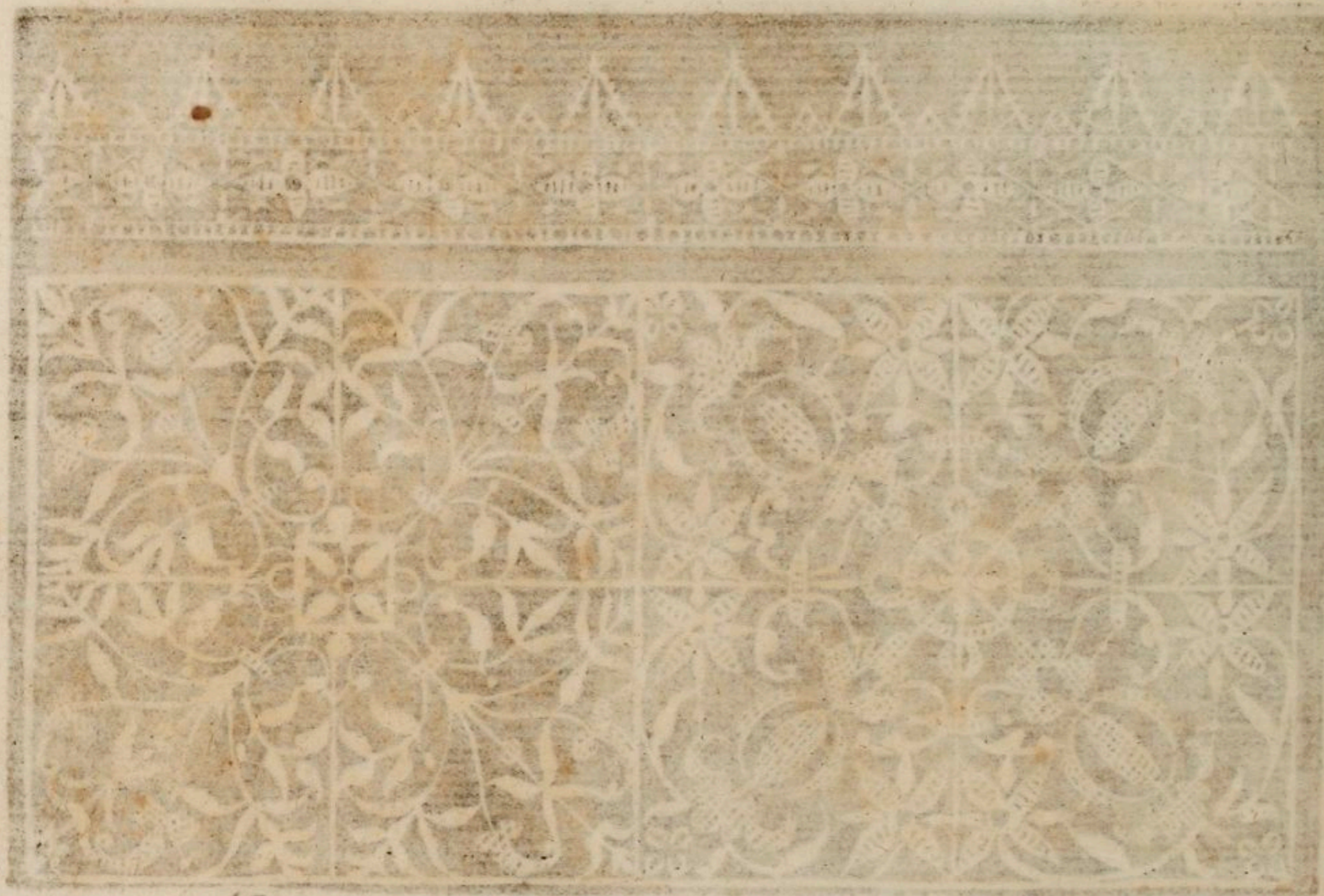


BP

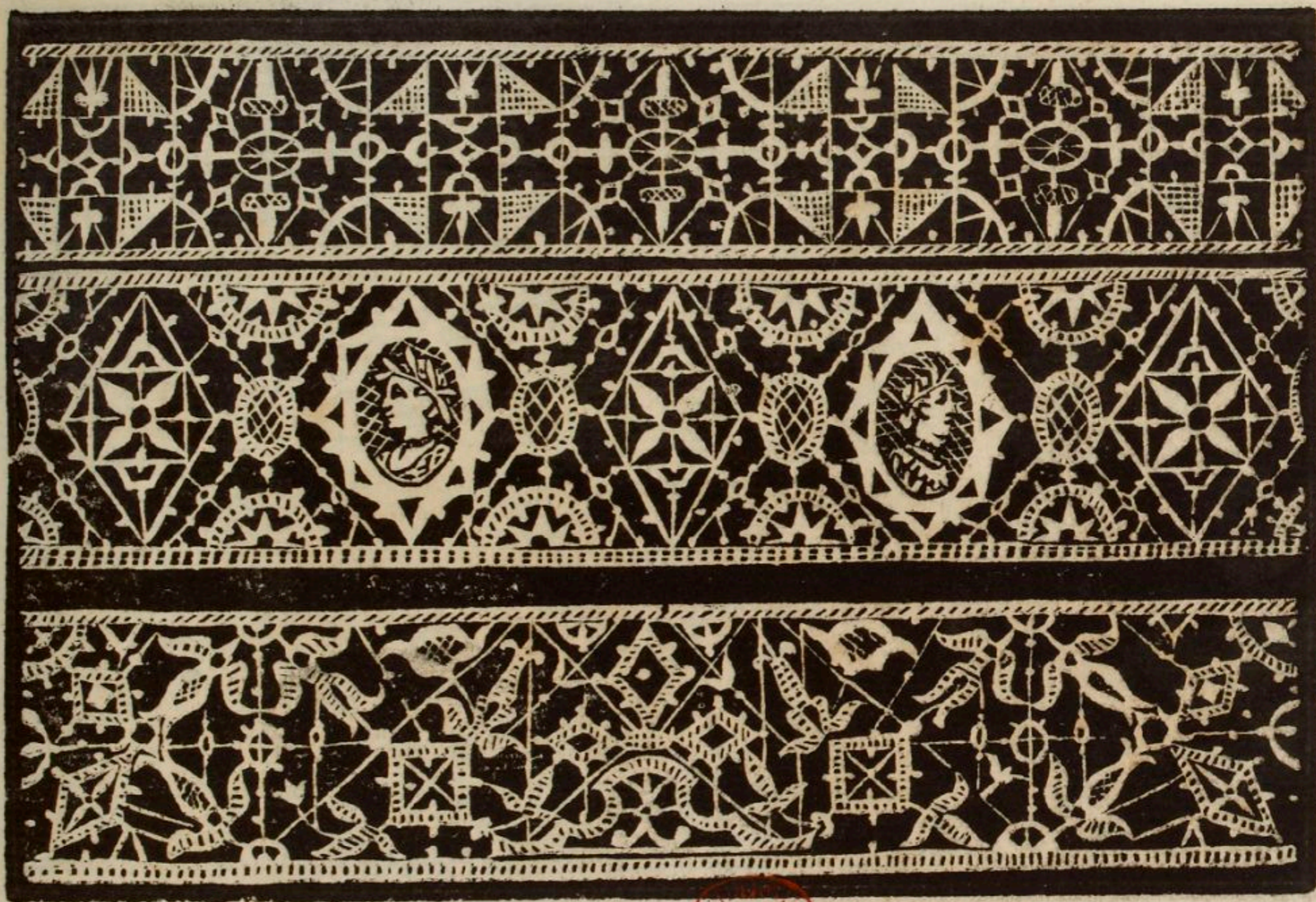


BYSLINTE
R.F.
NATIONALL

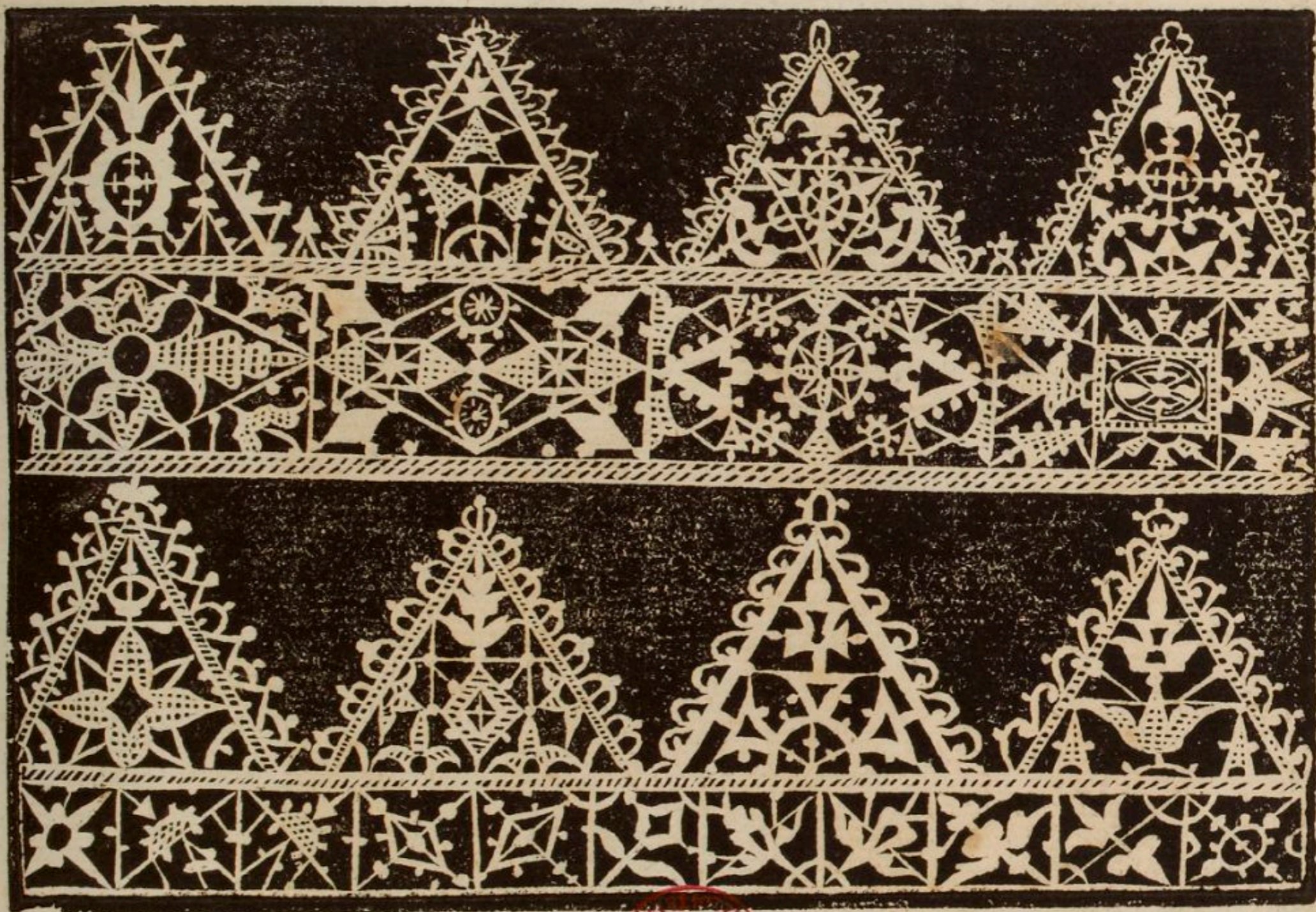
Bb 2



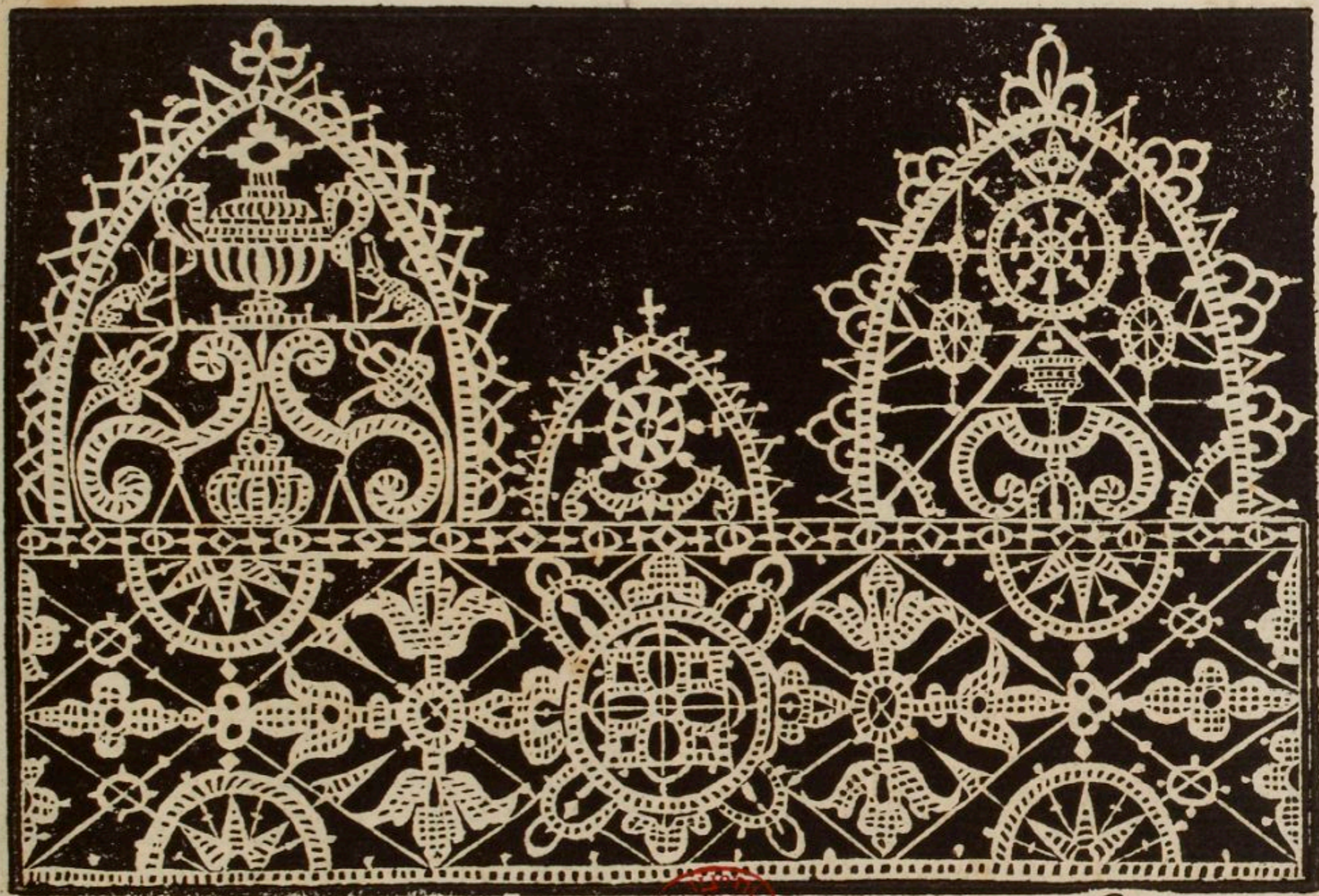
Bp











Gc



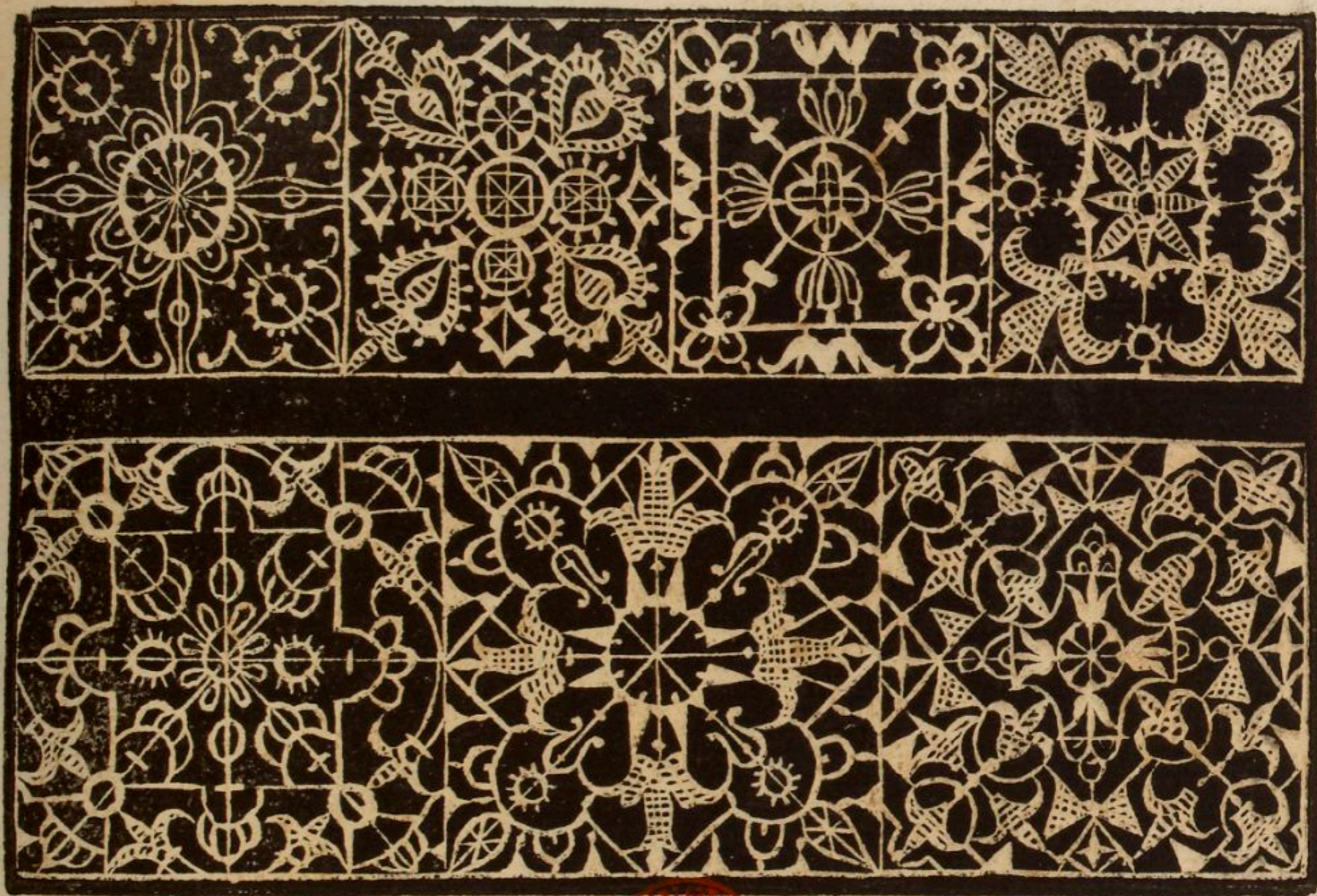


Cc 2





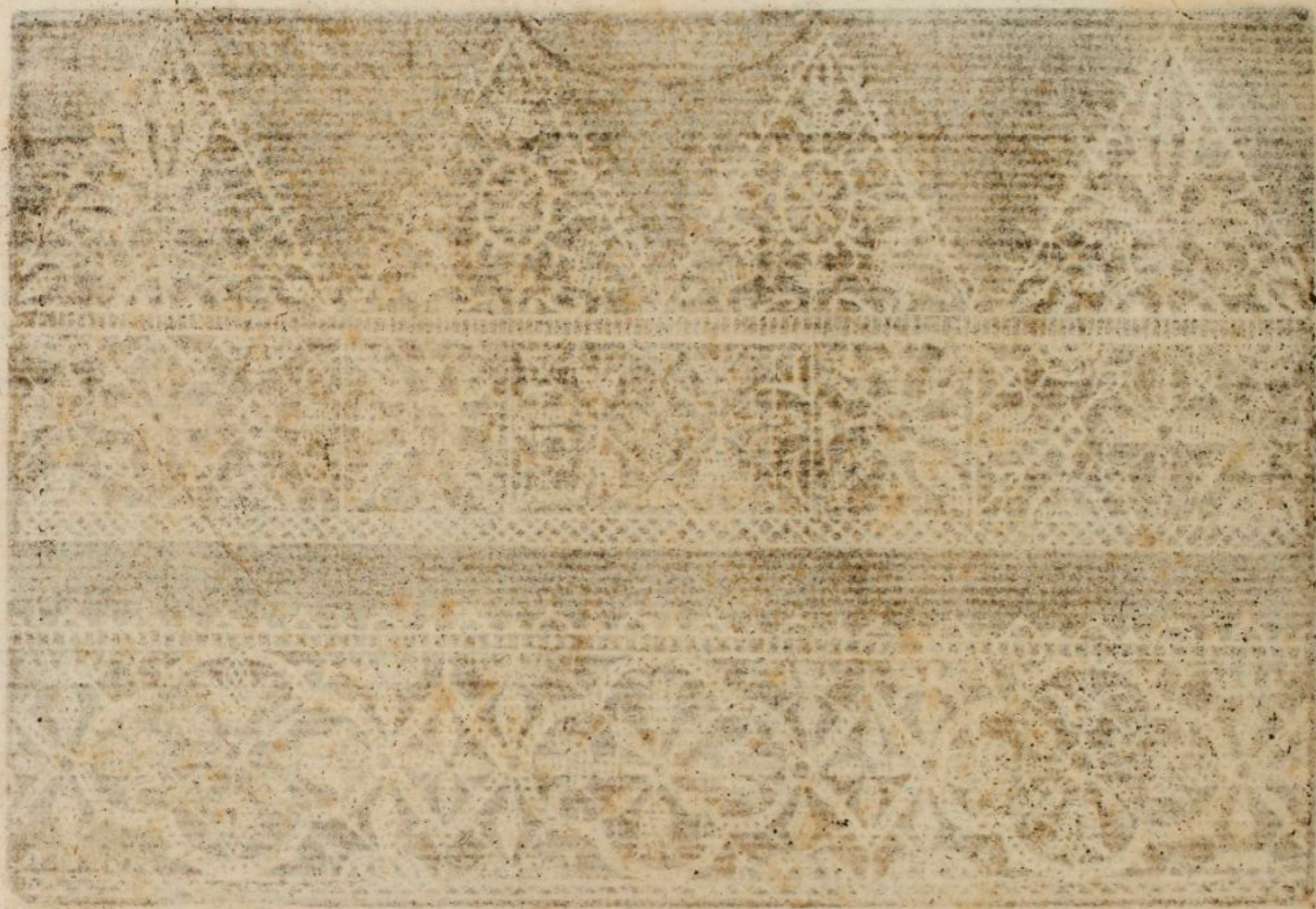


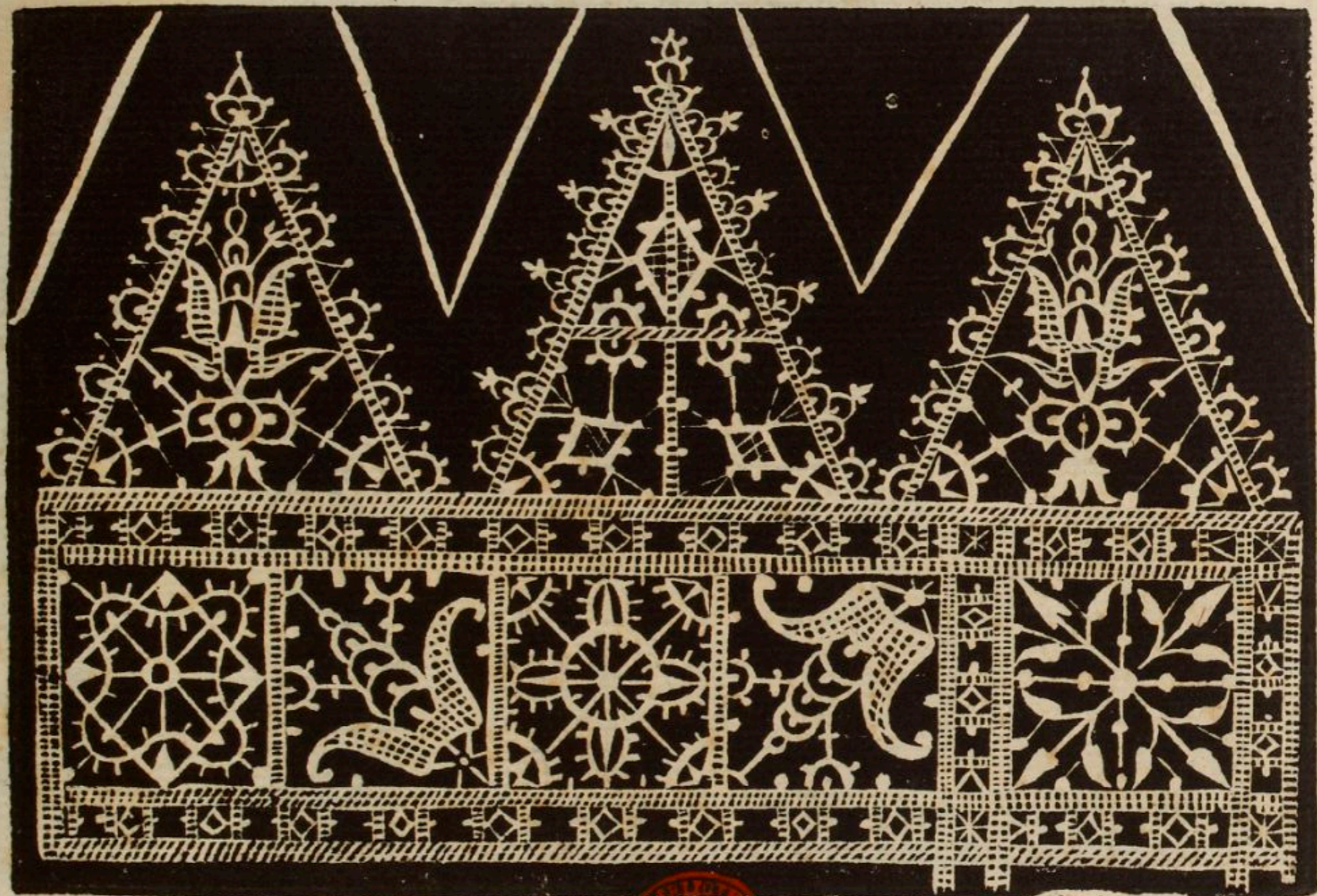




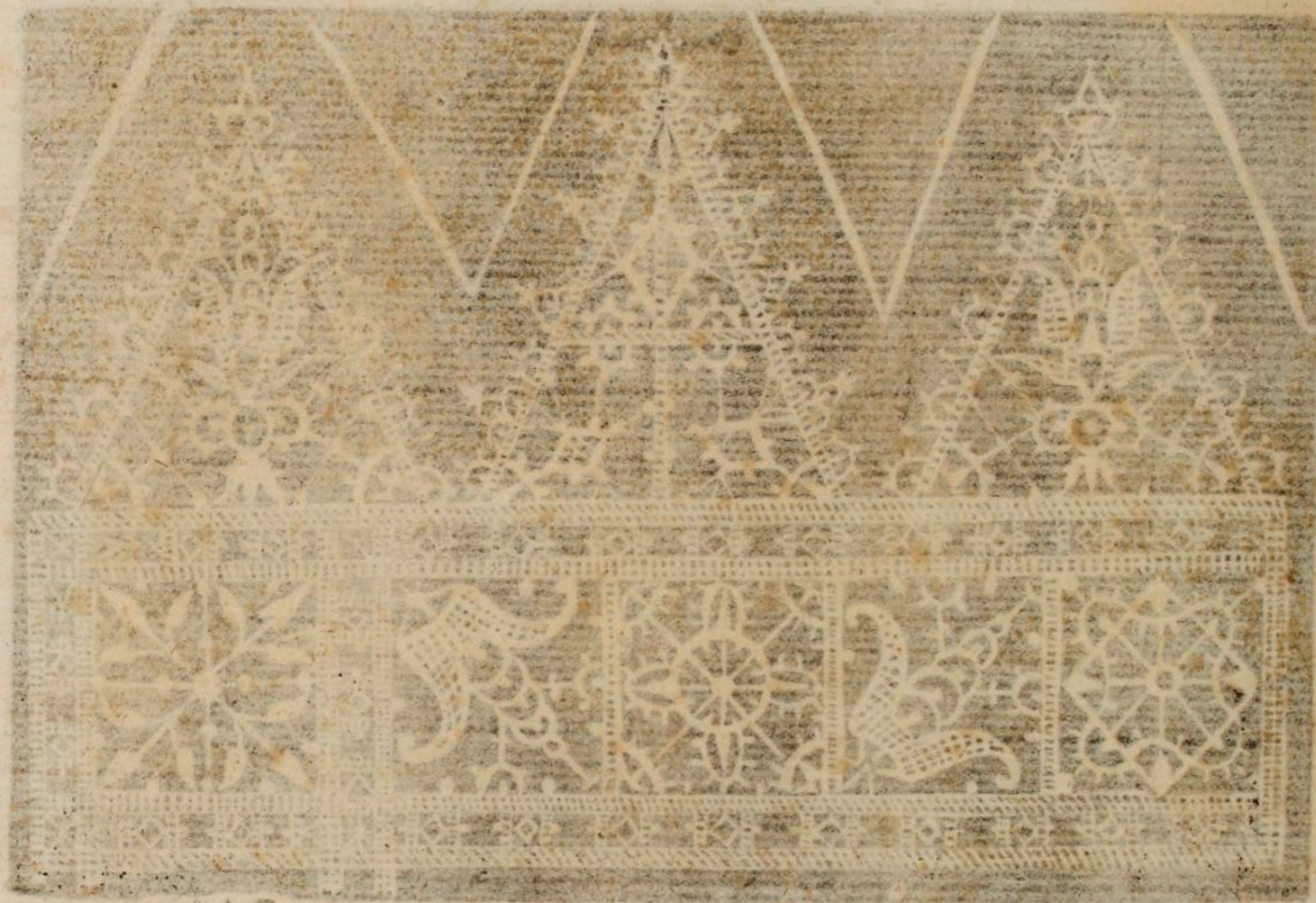


Dd

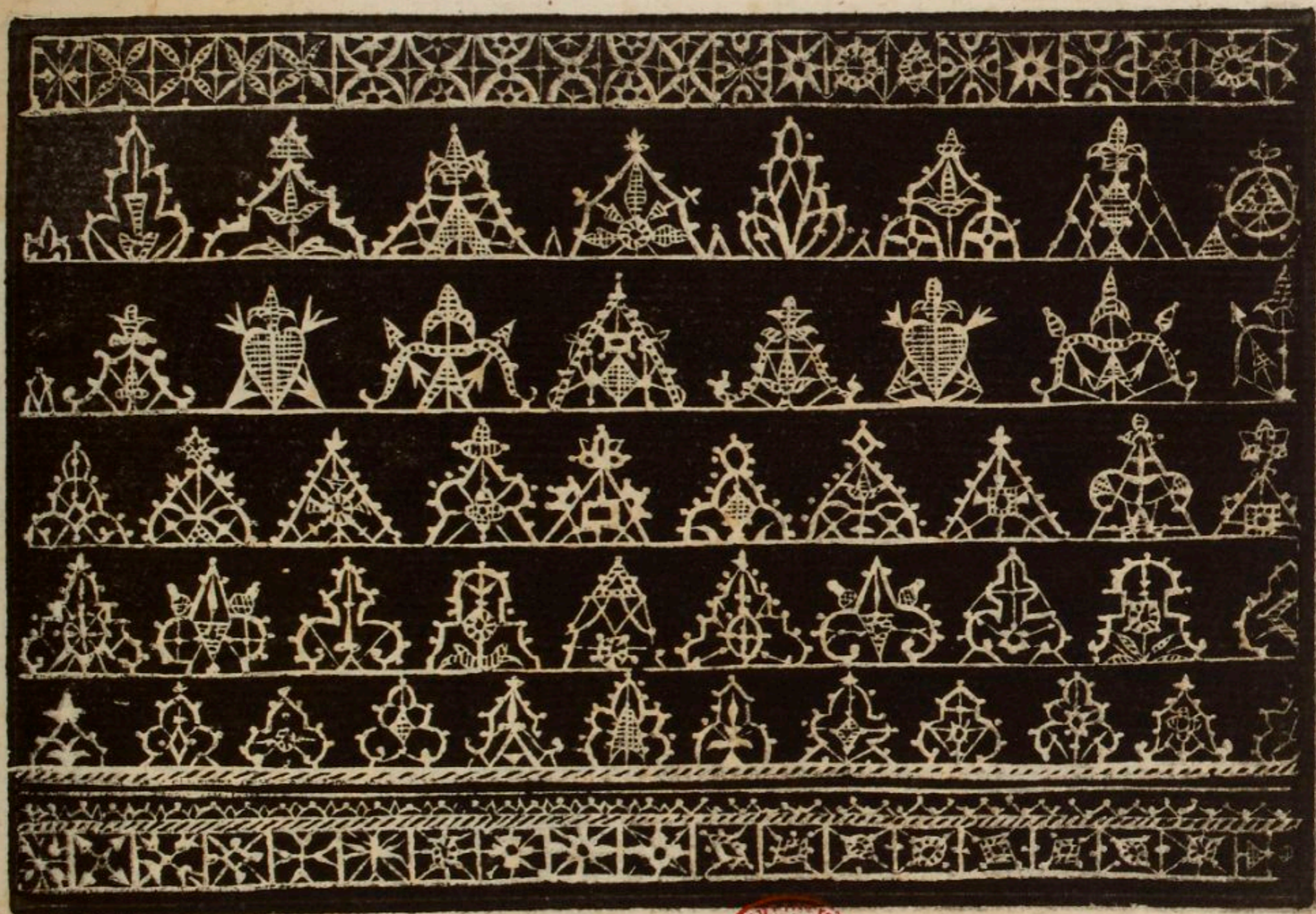


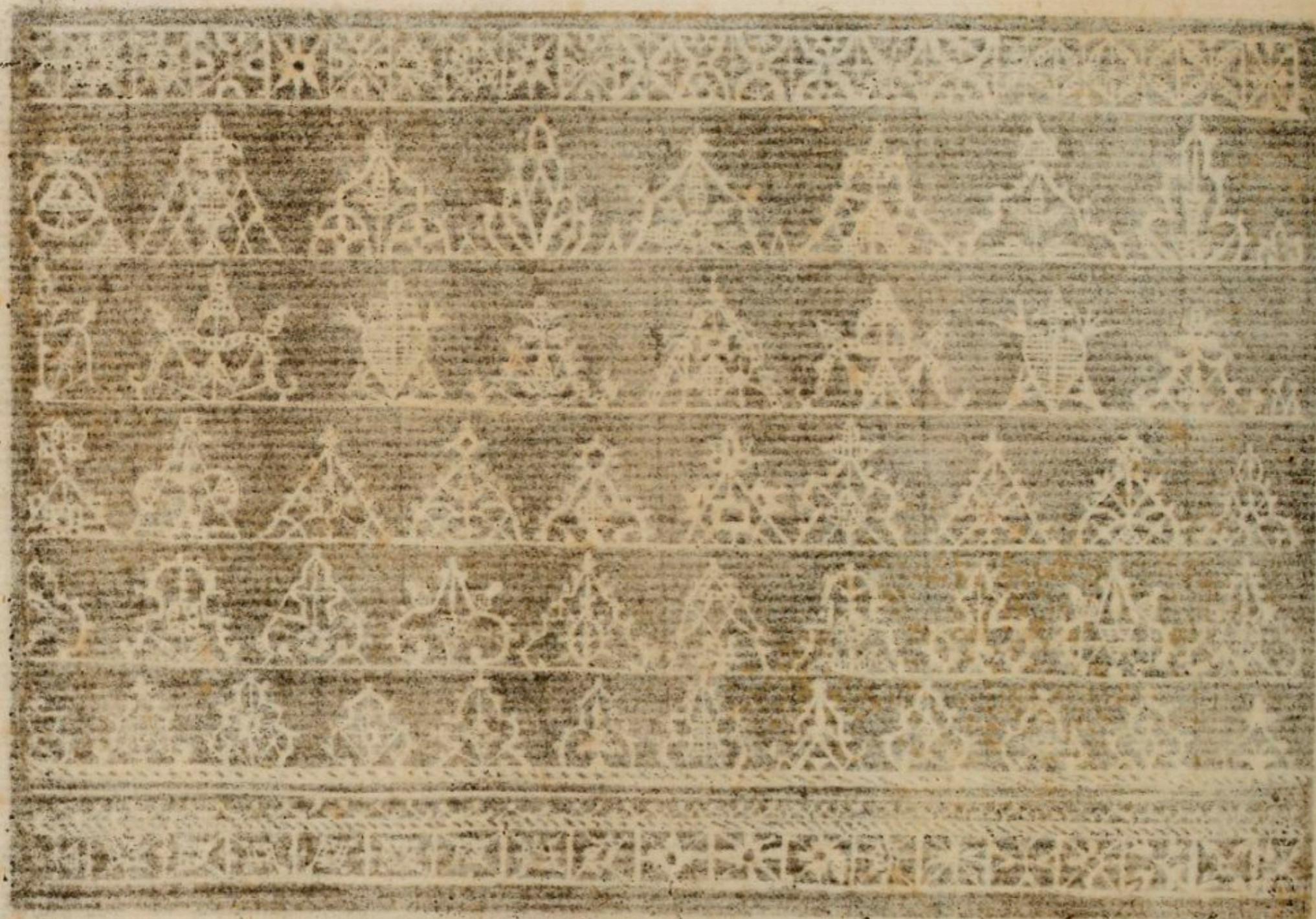


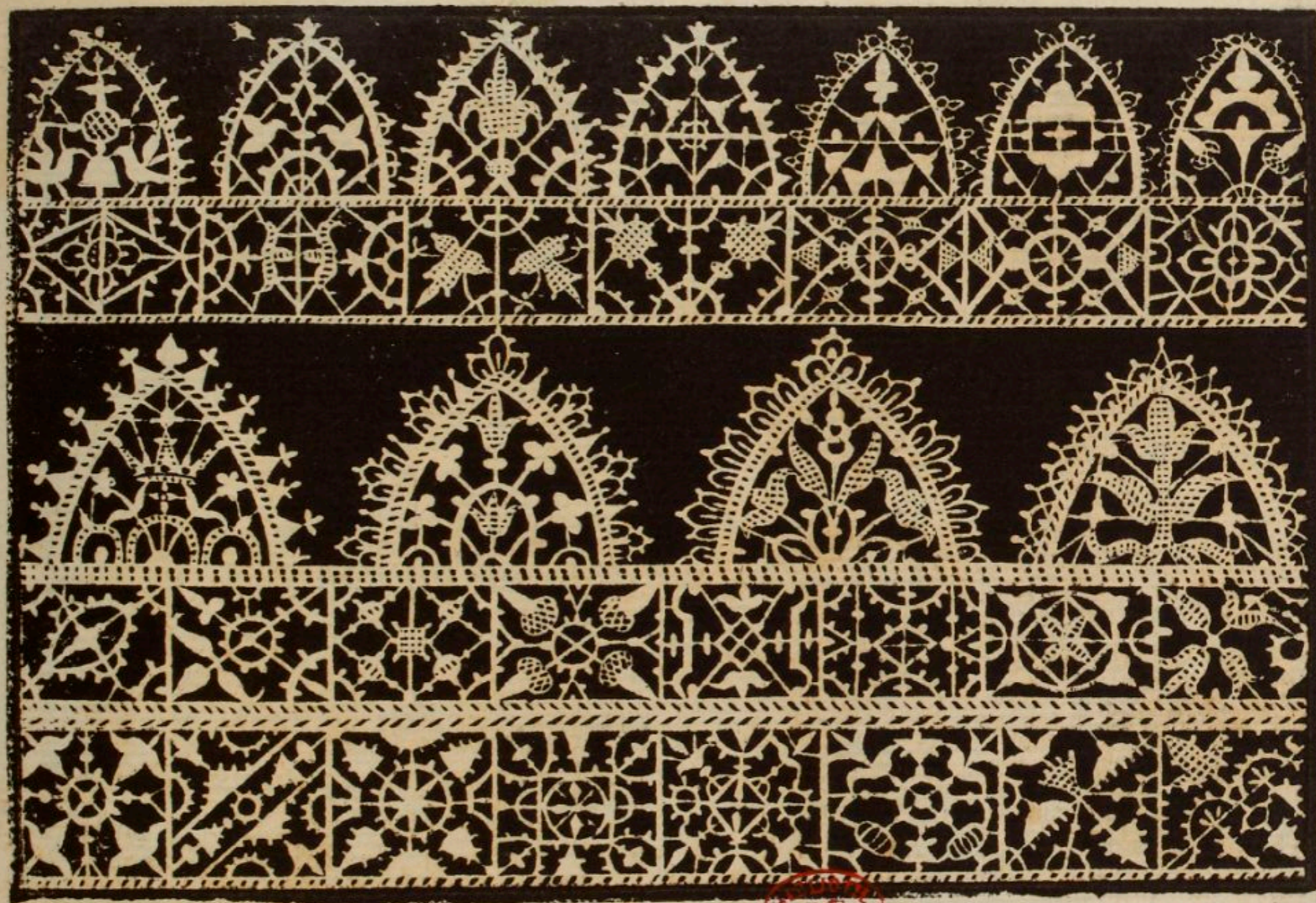
Dd 2

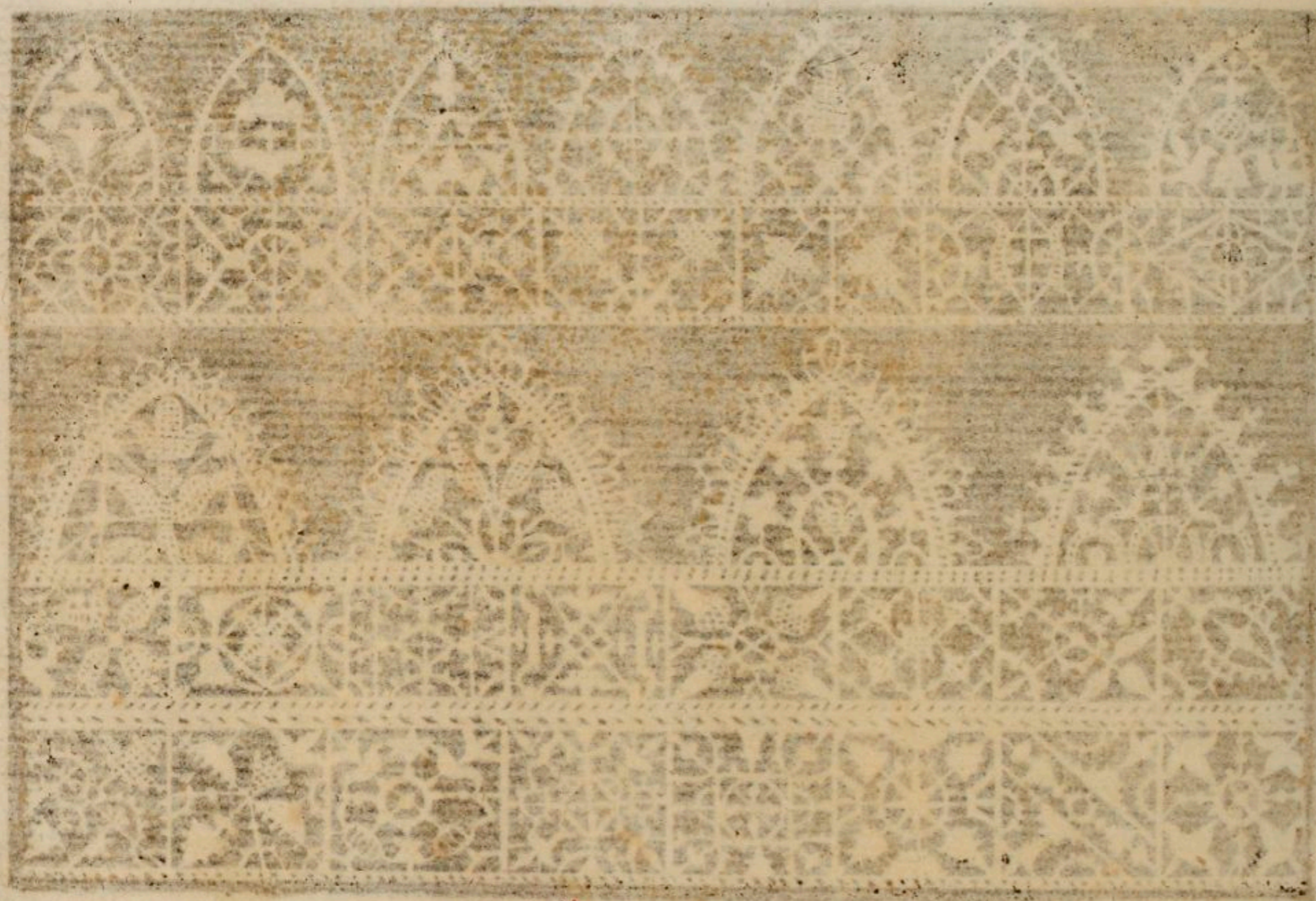


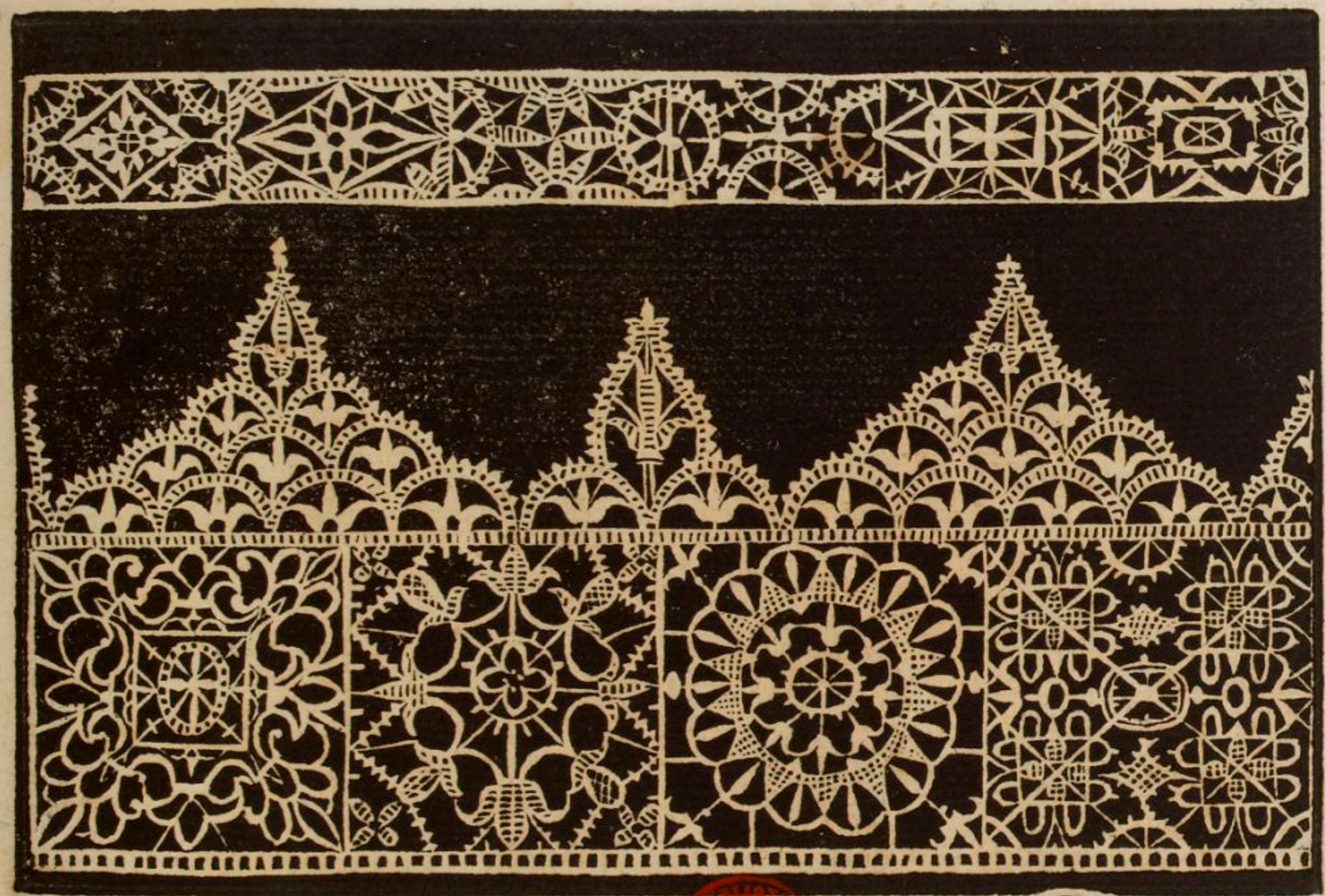
DA



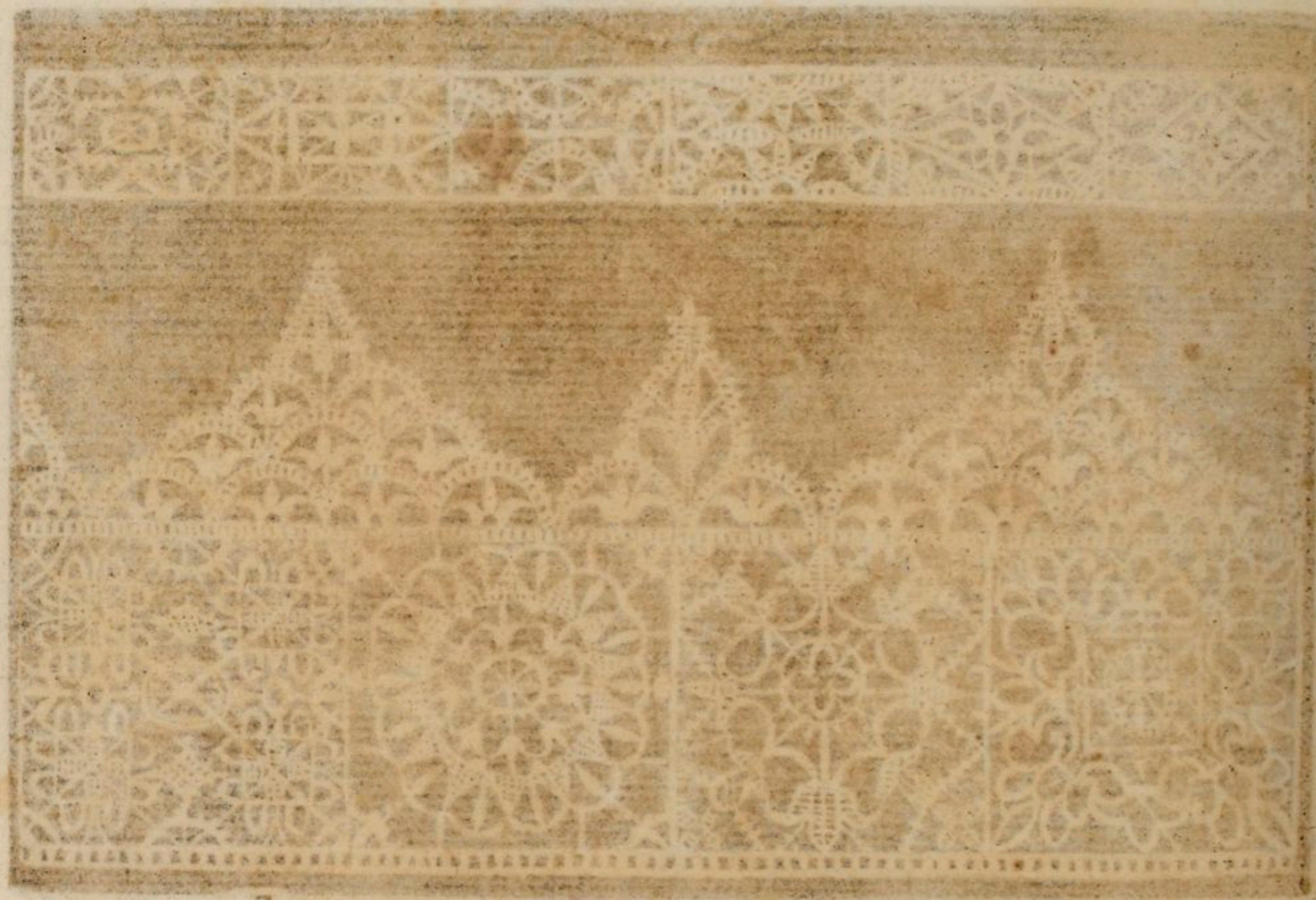


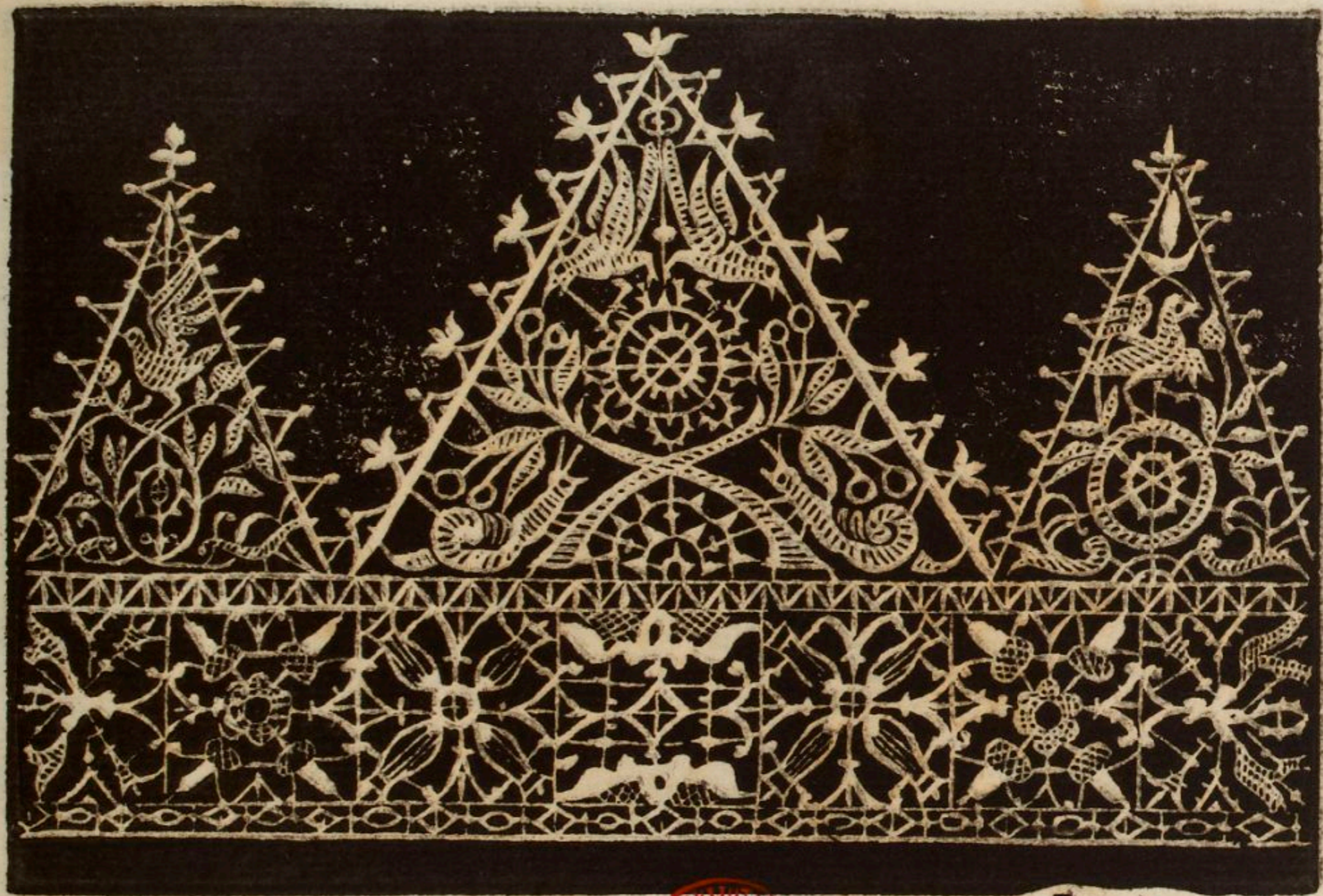






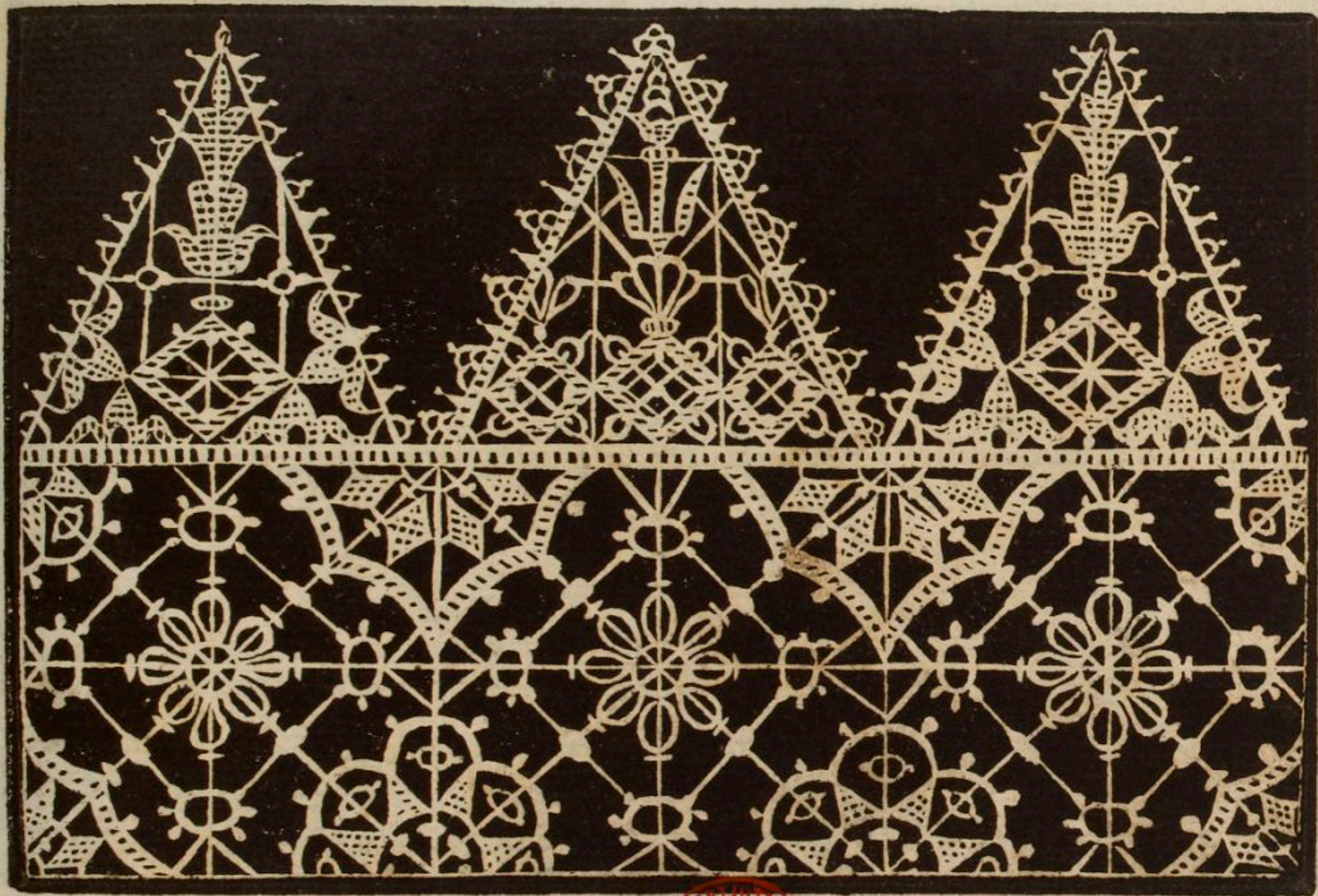
Ec



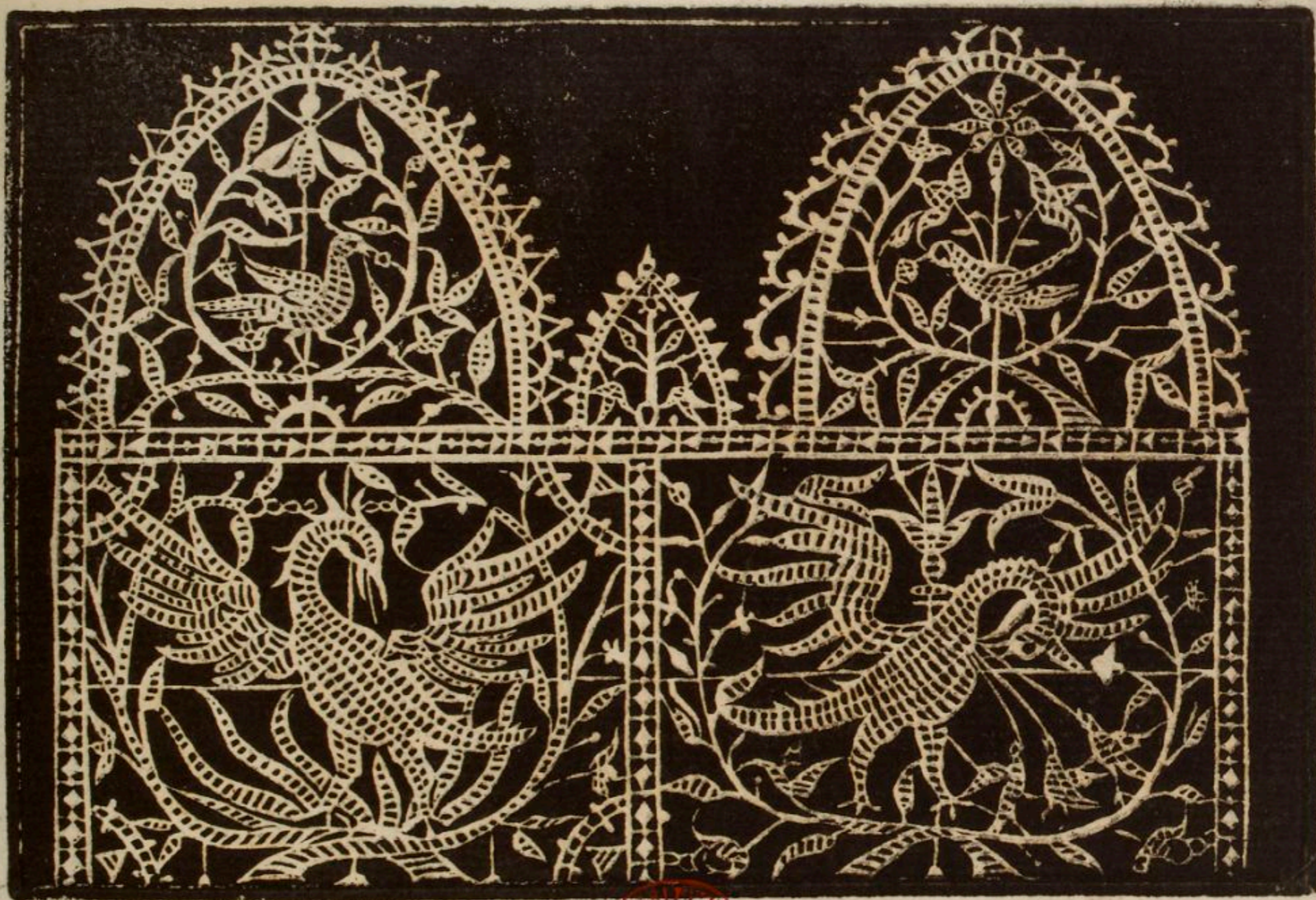


Ec 2









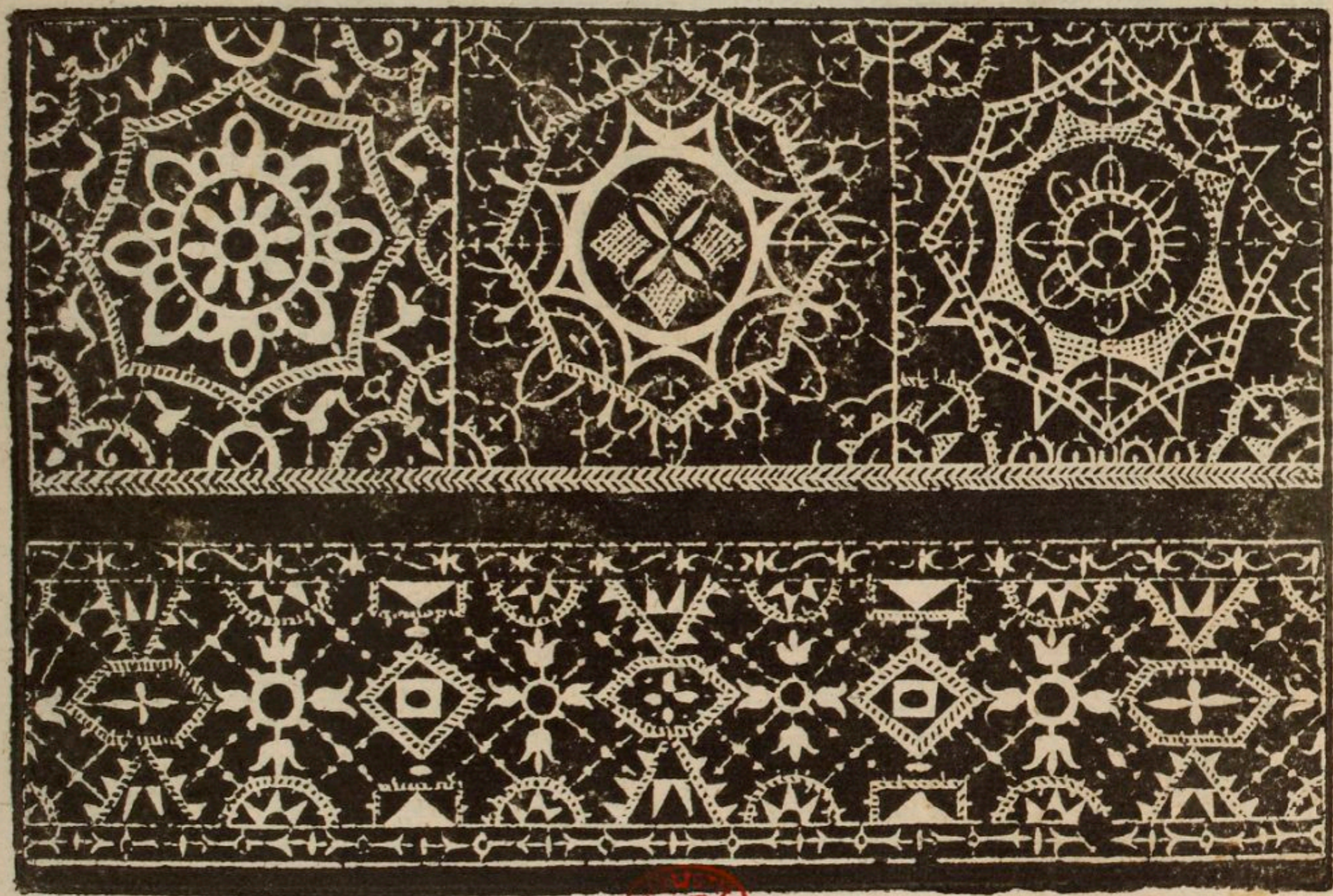
RE
NATIONALE





FF



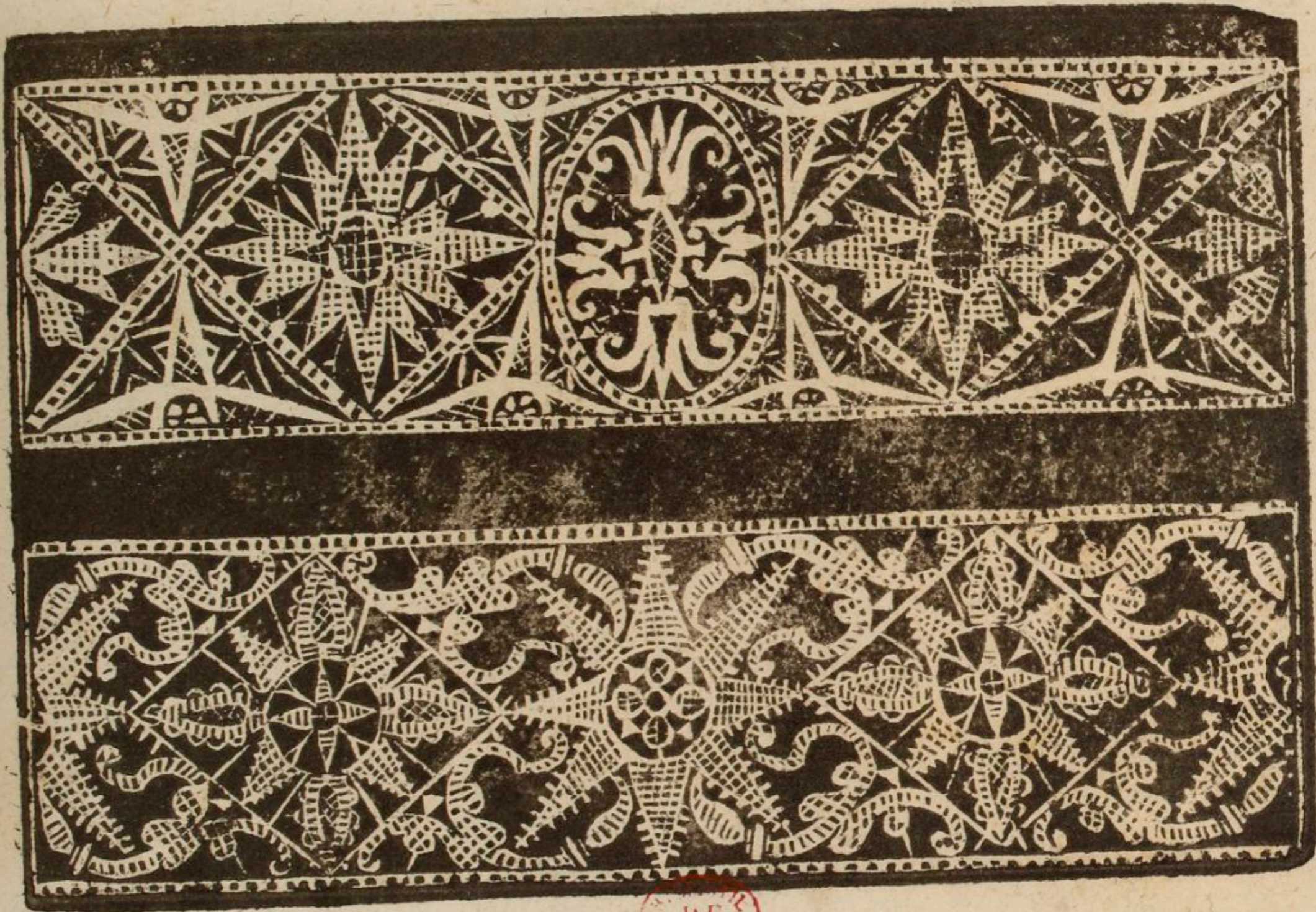


22



FE 2

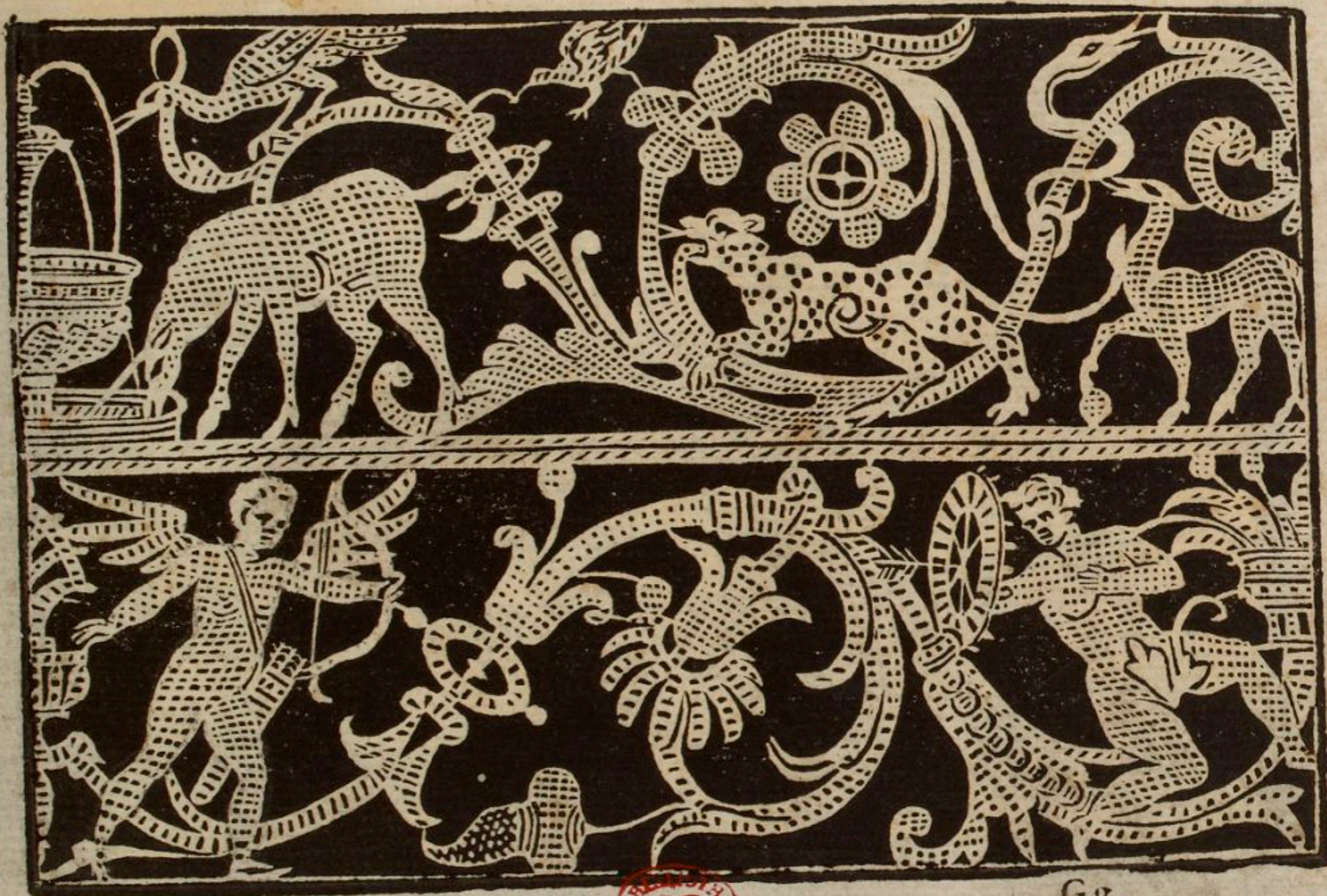








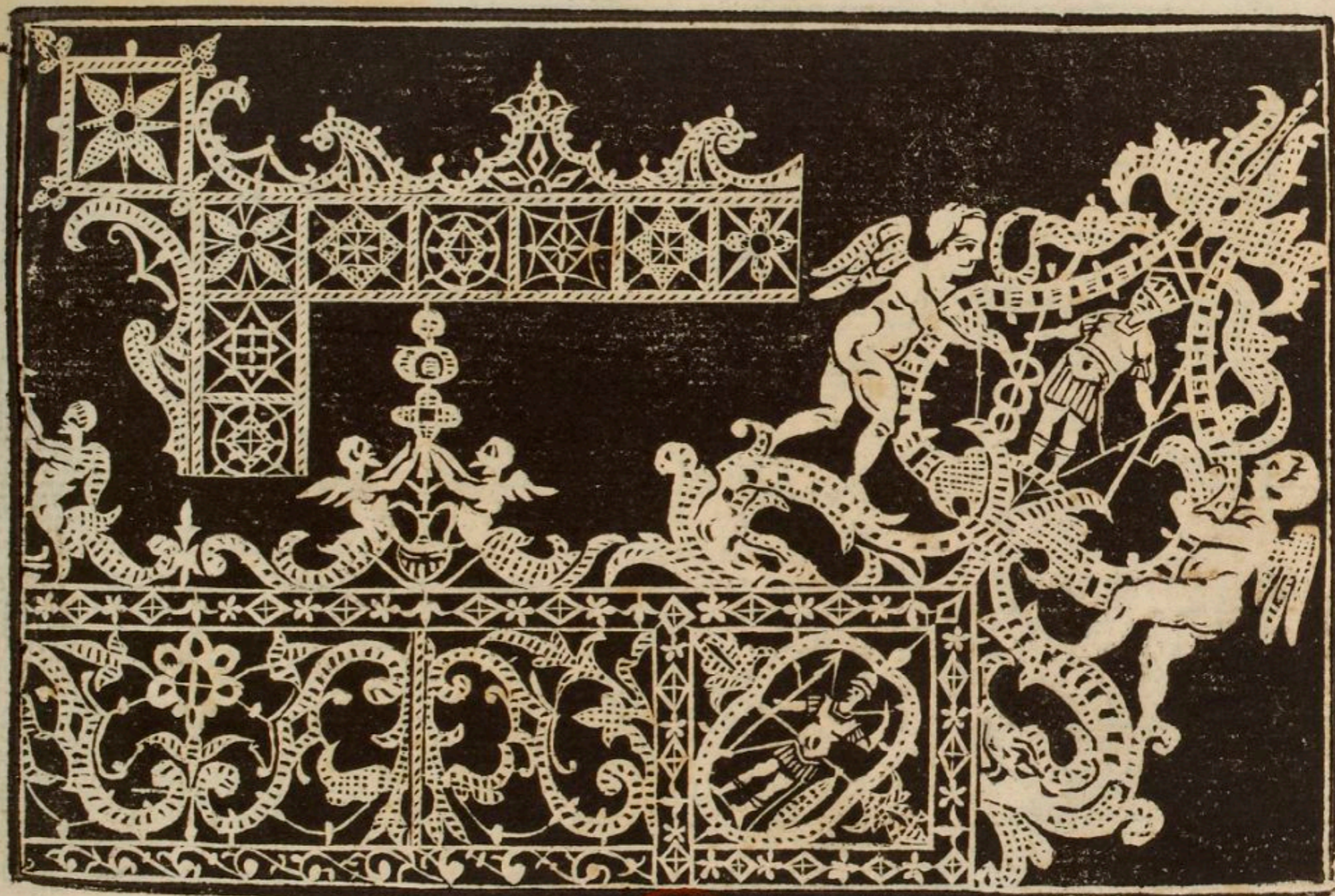




REPRODUCTION
R.F.
NATIONALE

Gg





BIBLIOTH
K.F.
NATIONALE

Gg 2



80

